



1º Concurso Nacional

MÚSICA DE

CÁMARA

- Miguel Fleita -
Monzón

FECHA: Sábado, 17 de Mayo de 2025
LUGAR: Conservatorio profesional de música “Miguel Fleta”
HORARIO: Categorías A y B Mañana
Categoría C: Tarde



Plaza Aragón 6, 22400 Monzón (Huesca)

Información:



concursomusicadecamaramonzon@gmail.com



<https://conservatoriodemonzon.es/>



@conservatoriodemonzon



Tel. 974 40 35 15 - 974 40 38 11

Desarrollo del
Concurso

- Podrán participar formaciones instrumentales de cámara desde 2 hasta 9 participantes que estén matriculados en un centro oficial durante el curso 2024-2025.
- Cada participante sólo podrá formar parte de una agrupación presentada al concurso.
- Se admitirán adaptaciones y transcripciones de obras de cámara. Quedan excluidas reducciones al piano de la parte orquestal de conciertos para instrumento solista.
- Se concederá un premio especial a la mejor interpretación de una obra de mujer compositora.
- El orden de participación de los concursantes será decidido por sorteo, el día 7 de mayo de 2025, no siendo necesaria la presencia de los participantes dicho día. El resultado del mismo será publicado en la página web del centro y en redes sociales.
- El incumplimiento de dichas normas puede conllevar la no admisión al concurso.

Categorías

- **LA MEDIA DE EDAD** de los componentes del grupo no podrá superar los 11 años con fecha 31 de diciembre de 2024.

- **PRUEBA ÚNICA:** Interpretación de una o varias obras, siempre y cuando la duración total de las mismas no supere los 5 minutos..

- **LA MEDIA DE EDAD** de los componentes del grupo no podrá superar los 15 años con fecha 31 de diciembre de 2024.

- **PRUEBA ÚNICA:** interpretación de una o varias obras, con una duración de entre 5 y 10 minutos.

- **LA MEDIA DE EDAD** de los componentes del grupo no podrá superar los 18 años con fecha 31 de diciembre de 2024.

- **PRUEBA ELIMINATORIA:** interpretación de una o varias obras, con una duración de entre 5 y 10 minutos.

- **PRUEBA FINAL:** interpretación de una o varias obras, con una duración de entre 5 y 10 minutos.

- Las obras presentadas en la prueba eliminatoria y en la prueba final, deberán ser de estilos diferentes.

Inscripción

- EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN FINALIZARÁ EL DÍA 31 DE MARZO.
- LAS INSCRIPCIONES SERÁN ATENDIDAS POR ORDEN DE LLEGADA, Y SE ADMITIRÁ UN MÁXIMO DE 20 AGRUPACIONES PARTICIPANTES POR CATEGORÍA
- LAS AGRUPACIONES DEBERÁN RELLENAR EL FORMULARIO Y ADJUNTAR EN EL MISMO LA SIGUIENTE DOCUMENTACIÓN:

- 1 Fotocopia del D.N.I. o Pasaporte de cada uno de los miembros del grupo.
- 2 Resguardo del ingreso de las tasas indicando el nombre de la agrupación.
- 3 Copia general de la partitura.
- 4 En el caso de participantes menores de edad, será necesaria la acreditación por parte del representante legal.
Dicha documentación acreditativa podrá ser fotocopia simple de:
 - libro de familia
 - certificado del registro civil

- 5 Formulario **AQUÍ** y en la página web del centro.

Cada formulario deberá cumplimentarse por agrupación y, así mismo, el pago deberá realizarse de manera conjunta.

Tasa Inscripción

- LAS TASAS DE INSCRIPCIÓN SERÁN LAS SIGUIENTES:

Categoría **A**

15 € por participante.
(Ej. Trío = 45 €...)

Categoría **B**

18 € por participante.
(Ej. Dúo = 36€...)

Categoría **C**

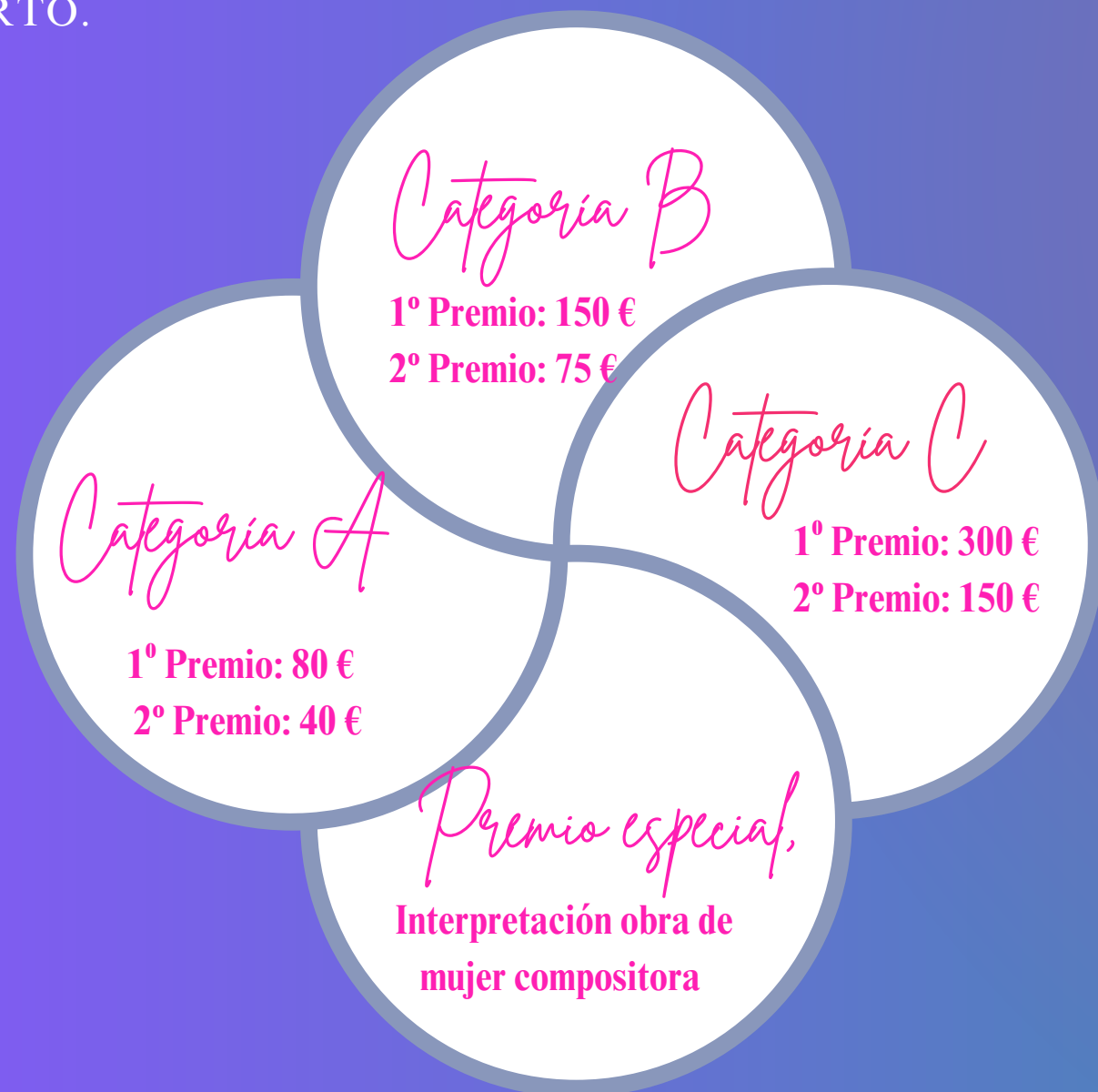
22 € por participante.
(Ej. Cuarteto = 88€...)

- LAS TASAS DE INSCRIPCIÓN PARA LAS DIFERENTES CATEGORÍAS SE REALIZARÁ EN:

BBVA IBAN: ES57 0182 1334 1602 0150 6306

Premios

- SE OTORGARÁ UN 1º Y 2º PREMIO PARA CADA UNA DE LAS 3 CATEGORÍAS Y UN PREMIO A LA MEJOR INTERPRETACIÓN DE OBRA DE COMPOSITORA.
- SI EL TRIBUNAL LO CONSIDERA OPORTUNO, CUALQUIERA DE LOS PREMIOS PODRÁ QUEDAR DESIERTO.



JURADO

El jurado estará formado por personalidades relevantes del mundo de la interpretación y de la pedagogía de la música de cámara.

