

Programación didáctica

Idiomas aplicados al canto (Italiano)

Departamento: Guitarra-Piano-Canto

Especialidad: Italiano

Nivel Educativo: 1º de EE PP

Índice

Programación didáctica.....	0
Idiomas aplicados al canto (Italiano).....	0
Italiano 1º (EE PP).....	2
1.Contenidos y Criterios de Evaluación por cursos	2
1.1.Contenidos	2
1.2.Criterios de Evaluación	2
2.Distribución Temporal de los Contenidos en el Curso Correspondiente.	3
1ª Evaluación.....	3
2ª Evaluación.....	4
3ª Evaluación.....	5
3.Metodología Didáctica	5
4.Criterios de Calificación.....	6
5.Procedimientos de Evaluación del aprendizaje del alumno.....	6
6.Materiales y Recursos Didácticos.	7
7.Actividades complementarias y extraescolares	7
8.Medidas de Atención a la diversidad y Adaptaciones Curriculares	8
9.Mecanismo de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora.....	9

Italiano 1º (EE PP)

1. Contenidos y Criterios de Evaluación por cursos

1.1. Contenidos

- Comprensión global de mensajes orales.
- Reproducción y producción de mensajes orales.
- Entrenamiento de las destrezas fonéticas (articulación, emisión correcta, reconocimiento y diferenciación auditiva de los fonemas, pronunciación correcta, aplicación a la fonética cantada, conocimiento de las reglas del sistema fonético-fonológico.
- Utilización del repertorio individualizado para la adquisición y realización automatizada del sistema fonético-fonológico.
- Comprensión global de los textos poético-literarios y conocimiento de su contexto histórico, cultural y artístico.
- Análisis fonético para diferenciar signos de forma autónoma.

1.2. Criterios de Evaluación

CRITERIO DE EVALUACIÓN	MÍNIMO EXIGIBLE	CRITERIO DE CALIFICACIÓN
1. Emitir correctamente breves contenidos orales en la lengua estudiada.	Evaluar la capacidad de comprensión del alumno en el idioma estudiado.	20%
2. Leer de manera autónoma un texto literario musical en la lengua estudiada.	Valorar la capacidad de relacionar los conocimientos del idioma con el contenido y tratamiento musical.	20%

3. Memorizar textos breves pertenecientes a obras musicales	Se evalúa la capacidad de comprensión e interrelación del texto con la obra musical	20%
4. Transcribir y comentar fonéticamente textos de partituras estudiadas.	Capacidad del alumno para aplicar de forma autónoma los conocimientos fonéticos en la interpretación musical.	20%
5 Cantar de memoria pronunciando correctamente el texto de las partituras del repertorio del alumno.	Dominio del alumno en relación con las destrezas fonéticas adquiridas.	20%

2. Distribución Temporal de los Contenidos en el Curso Correspondiente.

1ª Evaluación

Contenidos fonéticos:

- 1) Sonidos palatales: CI, CE, CIA, CIO, CIU
- 2) Sonidos velares: CHI, CHE, CA, CO, CU
- 3) Grupos consonánticos: SCI, SCIE, SCIO, SCIU
- 4) Grupo palatal: GLI, GLIE, GLIA, GLIO, GLIU
- 5) "S" líquida, posición pre-consonántica.
- 6) La consonante Z.
- 7) Oposición entre bilabial B / labiodental sonoro V.
- 8) Dobles consonantes: particularidades articulatorias.
- 9) Elisión y trocamiento.
- 10) Transcripción fonética.

Contenidos gramaticales:

- 1) Artículo determinado e indeterminado.
- 2) Sustantivo singular en –O, formación del plural.
- 3) Adjetivo singular en –Ó y en –E.
- 4) Sustantivo masculino en –A y en –E.
- 5) Sustantivo femenino en –A y en –E.
- 6) Sustantivo femenino en –I.
- 7) Verbo ESSERE y AVERE. Presente indicativo.
- 8) PRESENTE INDICATIVO de las tres conjugaciones. Modelo regular.
- 9) Pronombre personal sujeto.

1. En la prueba trimestral que se realice se exigirá:

- Ejercicio gramatical, dictado y traducción: un mínimo de 5 sobre 10 puntos.

2. En la parte de trabajo de clase se exigirá:

- Emitir correctamente breves contenidos orales sencillos.
- Leer de manera autónoma un texto literario musical.
- Memorizar textos breves pertenecientes a obras musicales
- Cantar de memoria pronunciando correctamente el texto de las partituras del repertorio del alumno.

Esta parte deberá superarse con un mínimo de 5 sobre 10 puntos, según los criterios de calificación generales de la asignatura.

2ª Evaluación

- 1) Presente indicativo de los verbos de la tercera conjugación con el infijo –SC.
- 2) Particularidades de los verbos acabados en –CARE, –GARE, –CERE, –GERE.
- 3) Verbos irregulares de uso frecuente.
- 4) Principales valores de las preposiciones simples.

En la prueba trimestral que se realice se exigirá:

- Ejercicio gramatical, dictado y traducción: un mínimo de 5 sobre 10 puntos.

En la parte de trabajo de clase se exigirá:

- Emitir correctamente breves contenidos orales sencillos.
- Leer de manera autónoma un texto literario musical.

- Memorizar textos breves pertenecientes a obras musicales
- Cantar de memoria pronunciando correctamente el texto de las partituras del repertorio del alumno.

Esta parte deberá superarse con un mínimo de 5 sobre 10 puntos, según los criterios de calificación generales de la asignatura.

3ª Evaluación

En esta evaluación se consolidará el trabajo hecho en las otras dos evaluaciones añadiendo el siguiente contenido específico a esta evaluación:

- 1) Preposiciones articuladas.
- 2) Los posesivos: uso del artículo, particularidades.
- 3) “Passatto prossimo”: elección del auxiliar, concordancia del participio con el sujeto.

En la prueba trimestral que se realice se exigirá:

- Ejercicio gramatical, dictado y traducción: un mínimo de 5 sobre 10 puntos.

En la parte de trabajo de clase se exigirá:

- Emitir correctamente breves contenidos orales sencillos.
- Leer de manera autónoma un texto literario musical.
- Memorizar textos breves pertenecientes a obras musicales
- Cantar de memoria pronunciando correctamente el texto de las partituras del repertorio del alumno.

Esta parte deberá superarse con un mínimo de 5 sobre 10 puntos, según los criterios de calificación generales de la asignatura.

3. Metodología Didáctica

Principios metodológicos generales

Los contenidos gramaticales se basan en el seguimiento del manual propuesto por el profesor y será complementado con explicaciones, por parte de éste, realizadas en la pizarra o con el reparto de alguna fotocopia que ayude a la comprensión del contenido.

Principios metodológicos concretos

La fijación de dicho contenido se realizará por medios de ejercicios que se obtengan del mismo libro de texto que se siga. Si el profesor así lo estimara oportuno, se complementará con otros ejercicios fotocopiados.

Se realizarán audiciones de canciones en lengua italiana o de fragmentos de óperas acompañadas de fotocopias de sus letras con las que se trabajará:

1. Traducción del texto.
2. Lectura.
3. Pronunciación.
4. Espacios vacíos para rellenar con la palabra correspondiente.

También se utilizará el repertorio de canto del alumno para trabajar en clase (traducción, pronunciación, análisis del texto, etc.), así como dictados, redacciones, lecturas de textos literarios o literario-musicales o cualquier otro recurso derivado de las posibilidades informáticas

4. Criterios de Calificación

Ver la tabla de Criterios de Evaluación del punto 1, Criterios de Evaluación.

5. Procedimientos de Evaluación del aprendizaje del alumno.

Los procedimientos de evaluación tendrán como soporte la idea de evaluación continua y formación integradora siguiendo los criterios generales de evaluación y atendiendo a las necesidades y características individuales del alumno, procurando acercar las expectativas

Para evaluar a los alumnos se utilizará como base la Observación en clase.

1. Observación directa en clase. El profesor utilizará la FICHA 1 para calificar los Criterios de Evaluación 1 al 5.
2. Observación directa en exámenes trimestrales donde se utilizará la FICHA 2, para los Criterios 1 al 5.

6. Materiales y Recursos Didácticos.

Entre los recursos comunes a todas las materias que se imparten en este conservatorio se encuentran los relativos a mobiliario básico del aula, es decir, mesas, sillas, pizarras, armarios, percheros, equipos de sonido y, en bastantes aulas, piano.

De manera más específica el centro cuenta con ordenadores conectados a internet, y una fotocopiadora con función de impresora y escáner. En el resto del edificio la conexión a internet está habilitada mediante acceso *Wifi*.

El centro cuenta también con Biblioteca con numerosos materiales impresos y audiovisuales.

Para lo relativo a materiales bibliográficos, se trabajarán en el curso los siguientes métodos y libros concretos para el estudio del idioma italiano así como una selección de las obras de repertorio que se utilizarán para realizar la lectura y traducción de los textos y, en su caso, la interpretación incorporando la pronunciación fonética pertinente.

Además de los citados materiales, en esta asignatura se hará un uso tanto formativo como práctico, informativo y motivador de las nuevas tecnologías. Para ello se emplearán herramientas como Aeducar, se facilitarán enlaces de vídeo, audio o a distintas webs relacionadas con la materia y se podrán utilizar aplicaciones móviles como traductores.

7. Actividades complementarias y extraescolares

- Asistencia a audiciones y conciertos didácticos organizados por otros departamentos con la participación de profesores y alumnos.
- Participación en cursos organizados por otros conservatorios.
- Participación en intercambios con otros centros.
- Audiciones fuera del ámbito del Conservatorio.

8. Medidas de Atención a la diversidad y Adaptaciones Curriculares

ACTUACIONES DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA INCLUSIVA

ASIGNATURA:

CURSO:

ALUMNO:

	T1	T2	T3
PREVENCIÓN DE NECESIDADES Y RESPUESTA ANTICIPADA			
PROMOCIÓN DE LA ASISTENCIA Y DE LA PERMANENCIA EN EL SISTEMA EDUCATIVO			
FUNCIÓN TUTORIAL Y CONVIVENCIA ESCOLAR			
<ul style="list-style-type: none"> • Graduación de actividades 			
<ul style="list-style-type: none"> • Tutoría 			
<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión de las TIC 			
<ul style="list-style-type: none"> • Otros 			
<ul style="list-style-type: none"> • Refuerzo y apoyo curricular 			
<ul style="list-style-type: none"> • Otros 			
ACCESIBILIDAD UNIVERSAL AL APRENDIZAJE (adaptaciones de acceso y medios técnicos)			
<ul style="list-style-type: none"> • Priorización y temporalización de contenidos 			
<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste a contenidos mínimos 			
<ul style="list-style-type: none"> • Enriquecimiento y profundización de la programación 			
<ul style="list-style-type: none"> • Adecuación de criterios de calificación, pruebas, instrumentos, espacios, tiempos para la evaluación 			

9. Mecanismo de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora

APARTADOS PD	No Modificado	Sí Modificado	Justificación	Fecha modificación (y docente)
Contenidos específicos				
Criterios de evaluación				
Distribución temporal de los contenidos				
Metodología didáctica				
Criterios de calificación				
Procedimientos de evaluación del aprendizaje				
Materiales y recursos didácticos a utilizar				
Actividades complementarias, extraescolares, culturales y de promoción				
Medidas de atención a la diversidad y adaptaciones curriculares				