

PRUEBAS ESPECÍFICAS INSTRUMENTALES Y DE RITMO Y LENGUAJE**MUSICAL DE ACCESO A 1ºEP, 2ºEP Y 3ºEP**

Los aspirantes deberán estar 20 minutos antes para entrar a estudiar las pruebas de entonación, ritmo y primera vista.

- **16 JUNIO, TRIBUNAL DE CLARINETE**

ASPIRANTE	HORA DE LA PRUEBA	ESPECIALIDAD	HORA CITACIÓN	AULA
18484118F	16h	CLARINETE	15:40h	103 y 104
18101831A	16:30h	CLARINETE	16:10h	103 y 104

- **16 JUNIO, TRIBUNAL DE FAGOT**

ASPIRANTE	HORA DE LA PRUEBA	ESPECIALIDAD	HORA CITACIÓN	AULA
49939463T	17h	FAGOT	15:40h	103 y 104

- **16 JUNIO, TRIBUNAL DE TROMPETA**

ASPIRANTE	HORA DE LA PRUEBA	ESPECIALIDAD	HORA CITACIÓN	AULA
49536586Z	17:30h	TROMPETA	17:10h	103 y 104
52035581J	18h	TROMPETA	17:40h	103 y 104
8/4/2008 (fecha nacimiento)A.R.O.	18:30h	TROMPETA	18:10h	103 y 104

- **16 DE JUNIO, TRIBUNAL DE TROMBÓN**

ASPIRANTE	HORA DE LA PRUEBA	ESPECIALIDAD	HORA CITACIÓN	AULA
Y3404192E	19h	TROMBÓN	18:40h	103 y 104
32093980X	19:30h	TROMBÓN	19:10h	103 y 104
18047124J	20h	TROMBÓN	19:40h	103 y 104
18061532T	20:30h	TROMBÓN	20:10h	103 y 104

- **16 DE JUNIO, TRIBUNAL DE**

ASPIRANTE	HORA DE LA PRUEBA	ESPECIALIDAD	HORA CITACIÓN	AULA
18039531H	19:30h	PERCUSIÓN	19:10h	AULA PERCUSIÓN SÓTANO

