

PRUEBAS ESPECÍFICAS INSTRUMENTALES Y DE RITMO Y LENGUAJE

MUSICAL DE ACCESO A 1ºEP, 2ºEP Y 3ºEP

Los aspirantes deberán estar 20 minutos antes para entrar a estudiar las pruebas de entonación, ritmo y primera vista.

- **15 JUNIO, TRIBUNAL DE CANTO**

ASPIRANTE	HORA DE LA PRUEBA	ESPECIALIDAD	HORA CITACIÓN	AULA
49381725N	15:30h	CANTO	15:10h	103 y 104

- **15 JUNIO, TRIBUNAL DE FLAUTA**

ASPIRANTE	HORA DE LA PRUEBA	ESPECIALIDAD	HORA CITACIÓN	AULA
21021250D	16h	FLAUTA	15:40h	103 y 104
18094388N	16:30h	FLAUTA	16:10h	103 y 104
18069427Y	17h	FLAUTA	16:40h	103 y 104
49261127A	17:30h	FLAUTA	17:10h	103 y 104

- **15 JUNIO, TRIBUNAL DE OBOE**

ASPIRANTE	HORA DE LA PRUEBA	ESPECIALIDAD	HORA CITACIÓN	AULA
49383543J	18h	OBOE	17:40h	103 y 104

49383261F	18:30h	OBOE	18:10h	103 y 104
-----------	--------	------	--------	-----------

- **15 DE JUNIO, TRIBUNAL DE SAXOFÓN**

ASPIRANTE	HORA DE LA PRUEBA	ESPECIALIDAD	HORA CITACIÓN	AULA
21022575T	19h	SAXO	18:40h	103 y 104

- **15 DE JUNIO, TRIBUNAL DE PERCUSIÓN**

ASPIRANTE	HORA DE LA PRUEBA	ESPECIALIDAD	HORA CITACIÓN	AULA
18039531H	19:30h	PERCUSIÓN	19:10h	AULA PERCUSIÓN SÓTANO