

PRUEBA DE ACCESO PARA:

2º Curso de las EE.EE

- Correcta sujeción de las baquetas.
- Conceptos y figuras rítmicas claras.
- Conocimiento de las notas en el teclado.
- Relaciones movimiento-dinámica/movimiento-sonido conscientes.

Estudios orientativos:

Caja: últimos estudios del libro “Método de Percusión 01” de *Michael Jansen*. Ed. Impromptu.

Láminas: últimos estudios del libro “Método de Percusión 01” de *Michael Jansen*. Ed. Impromptu.

3er Curso de las EE.EE

- Conceptos y figuras rítmicas claras.

- Control del tiempo y la pulsación.
- Conocimiento de la relación de tonos y semitonos de las escalas mayores.
- Relaciones movimiento-dinámica/movimiento-sonido conscientes.

Estudios orientativos:

Caja: Caja: últimos estudios del libro “Método de Percusión 02” de Michael Jansen. Ed.Impromptu.

Láminas: últimos estudios del libro “Método de Percusión 02” de Michael Jansen. Ed.Impromptu.

Timbales: últimos estudios del libro “Método de Percusión 02” de Michael Jansen. Ed.Impromptu.

4º Curso de las EE.EE

- Conceptos y figuras rítmicas claras.
- Control del tiempo y la pulsación.
- Conocimiento de las escalas mayores
- Relaciones movimiento-dinámica/movimiento-sonido conscientes.

- Conocimiento de los golpes básicos (full, down, tap y up).
- Afinación de los intervalos de 4^a y 5^a en timbales.

Estudios orientativos:

Caja: Caja: últimos estudios del libro “Método de Percusión 03” de Michael Jansen. Ed.Impromptu.

Láminas: últimos estudios del libro “Método de Percusión 03” de Michael Jansen. Ed.Impromptu.

Timbales: últimos estudios del libro “Método de Percusión 03” de Michael Jansen. Ed.Impromptu.